

ULF CARLSSON

Født 1966 i Borås, Sverige. Bor og arbeider i Oslo siden 1994.
Sverdrupsgate 4A, N-0559 Oslo
Org. nr. 985 032 661
Studio: Sinsenveien 11, Oslo
Mobil. (+47) 99 64 34 31
ulf.carlsson@goddag.org

Medlem av
NBK, UKS

Material på nett
www.tegneklubben.org

Utdanning

1994–1998 Statens Kunstakademi, Oslo. Maleravd.
Lærere: Book & Hedén, Sørensen & Lyngset, DE Elgin, Dagmar Demming
1992–93 Myndlista og Handiðaskóli, Reykjavík. Maleravd.
1990–92/93–94 Högskolan för design och konsthantverk, Göteborg. Produktdesign.
1988–89 KV-konstskola, Göteborg. Grunnstudier.
1987–88 Hellidens folkhögskola, Tidaholm. Grunnstudier.

Utstillinger/samarbeider

2019 Tegneklubben, utstilling på Prosjektrom Normanns, Stavanger. Kurator: Monica Holmen
Egen separatutstilling (Ulf Carlsson), Ringnes kunsthall ved Talleiv Taro Manum
2018 Tegneklubben, *Out West*, Kunstgaragen, Bergen
Tegneklubben, *Theoretical, abstract, hygienic, minimal conceptualism meets sensitivity, melancholy and feelings in general*, Tegnerforbundet, separatutstilling. Kurator: Monica Holmen
Tegneklubben + Håkon Bleken, Trondheim kunstmuseum, Gråmølna. Sammenstilling med Håkon Bleken.
Kurator: Randi Thommessen.
2017 Tegneklubben, *The Room Without Within*. Mädchenkammer, gruppeutst. Berlin. Prosjektleder; Ina Junckel
2016 Tegneklubben. Vossajazz. Foranderlig utstilling under festivalen. Arbeid utført på plass.
Tegneklubben. utstilling for F15 sitt 50-årsjub. Utstillingen laget på plass.
2015 Tegneklubben, Norsk kulturråds 50-års-jubileum. Utstilling i Harstad under årskonferensen. Utstillingen laget på plass, kommenterende den pågående konferensen. En gruppe verk innkjøpt av N. kulturråd.
2014 Tegneklubben, artikkel i KUNST
2014 Tegneklubben, Hydrogenfabriken. Kurator: Grete Årbu.
2013 Tegneklubben, utstilling på Kino Kino i Sandnes. Utstillingen delvis utført på plass.
2013 Tegneklubben, Festivalavis for Hove-festivalen
2012–13 Tegneklubben, gjesteatelier på Kunstnernes Hus
2012 Tegneklubben, *Walk the Line*, grupputst. i Leipzig. Galleri Delikatessenhaus. Kurator: Björn Hegardt.
Utstillingen laget på plass.
2012 Tegneklubben på Oslo S. Kurator: Kunsthall Oslo
2011 Tegneklubben, FUKT, A Magazine For Contemporary Drawing Nr. 10.
2011 Tegneklubben, *Don't Touch My Gallerist*, Trafo, Asker
2011 Tegneklubben, Galleri NO, New York
2011 Tegneklubben, Hot Dog kulturkiosk, Tromsø
2011 Tegneklubben, gjestelerere på KHIO med workshop inkl. verk på KHIO's bibliotek.
2011 Tegneklubben, deltar på Nasjonalgalleriet på NRK
2010 Tegneklubben, Høstutstillingen, Oslo. Verket utført på plass.
2010 Tegneklubben, D12, Grimm museum, Berlin
2010 Tegneklubben, Tegnebiennalen, Moss
2009–12 Tegneklubben på Kunstkritikk.no
2009 Tegneklubben, *Edition*, en publikasjon av forlaget Milk and Money
2009 Tegneklubben, UKS, Statens kunstakademi 100 år
2009 Tegneklubben, "OCA, Office for Contemporary Anarchy", Podium, Oslo
2008 Tegneklubben, Tegnerforbundet
Egen separatutstilling (Ulf Carlsson), LNM
2007 Tegneklubben. Skånes konstförening
2007 Tegneklubben. Galleri 54, Göteborg
2005 Tegneklubben på Bergen kunsthall Nr. 5
2005 Tegneklubben, Vincent Lunge XV, Seilduken, Oslo
2005 *Paperwork*, Med Elin Sørensen og Hyuana Hui, Rogaland kunstsenter
2009 Med David Svensson og Dag Erik Elgin, Trafo, Asker
2003 Med David Svensson og Dag Erik Elgin, Tromsø kunstforening

- 2002 Med David Svensson og Dag Erik Elgin, Bomuldsfabriken, Arendal
- 2001 Med David Svensson og Dag Erik Elgin, Galleri54, Göteborg
- 2001 Med David Svensson og Dag Erik Elgin, F15, Moss
- 1998 *Johannes Kanschats og Ulf Verner Carlsson Zoo-Lounge* Oslo
- 1997 *Hej* med Johannes Kanschats Galleri GI Oslo Kunstforening
- 1996 *Ulf Verner Carlsson & Johannes Kanschats*, Galleri Rotor, Göteborg
- 1996 *Gameland Entertainment presenterer Johann Werner* med Johannes Kanschats, Herslebgate10 Oslo
- 1996 *Hej, en utstilling av Johannes Kanschats og Ulf Verner Carlsson*, Konstens hus, Varberg

Grupputstillinger

- 2009 *The Idea of North*, kurert av Marthe Fjellstad, London
- 2008 *Rykk tilbake til start*, Prosjekt 0047
- 2007 *Kunst rett vest*, Storsand
- 2005 *Nabolaget*, Bastard
- 2004 *Maleri?*, Galleri F15, Moss
- 2003 *The Group Show*, Subcommandante, Oslo
- 2002 *Collectors item/Privat eie*, Galleri F15, Moss
- 2002 *Stop for a Moment, Painting As A Place To Be*, Gävle Konstcentrum, Sverige
- 2001 *Milano Europa 2000, Anteprima Bovisa*
- 2001 *Colors*, Akershus kunstnersenter
- 2000 *Park, Momentum*, Moss
- 2000 *Modellbyggerne*, Kunstnernes Hus, Oslo
- 1997 *KPUV 8-21, 21/25*, Oslo
- 1995 *COSTOS*, F-15 Moss
- 1995 *Via foto*, Fotogalleriet, Oslo
- 1995 *Materiens bilder*, Grønland gamle politistasjon Oslo

Øvrig samarbeid

- 2003 *Low Budget/Discursive Furniture Competition*. Med Terje Nicolaisen. Vi var inbudna att komma med förslag till möbler till OCAs föreläsningrum. Inget av dem blev antaget men de är alla samlade i en bok.
- 1997–2003 Medeier i Pineapple Publishing AS som lagde web- og trykksaks-design med for billedkunstfeltet.

Offentlige verk

- 2007 Invitert til lukket konkurranse. Høgskolen i Vestfold.
- 1998 I samarbeid med Johannes Kanschats, Seterbråten skole, Oslo

Representert i offentlige samlinger

- 2001 Norsk kulturråd
- 1996 Norsk kulturråd (med Johannes Kanschats)

Bibliografi

- 2006 Graphic Review. Feature på Jan Christensens katalog.
- 2002 Mika Hannula, *Stop for a Moment, Painting As a Place To Be* (intervju)
- 1999 Ina Blom, *Moving millimeters*, NU The Nordic art review, nr. 3

Stipendier

- 2017 Vederlagsfondet 150 000.-
- 2013 Vederlagsfondet, 75000.-
- 2012 Vederlagsfondet, 1 år, 150.000.-
- 2010–11 Vederlagsfondet, 2 år, 200.000.-
- 2009 Vederlagsfondet 150.000.-
- 2008 Vederlagsfondet. 130.000.-
- 2007 Vederlagsfondet. 130.000.-
- 2004 Vederlagsfondet. 50.000.-

Grafisk design i urval

Pågående, kommende bøker 2018-19

Christina Leite, Saudage, fotobok
Kjell Varvin, installasjonene
Lorch Schives kunstpris
KORO, Problems in Public Art
Bjørn Bjarre, Solaris
Galleri 69 i retrospektiv
Hold stenhårt fast på greia di (Oslo Kunsthall)
Terje Nicolaisen, No More Jokes

2018

1. The Withdrawal of the Red Army, av Ivan Galuzin og Glafira Severianova.
2. Skiptvet -- Søsja Jørgensen og Geir Tore Holm. Katalog over gruppeprosjekt
3. Jan Groth, tegningene, 50 års perspektiv. Red. Karin Hellandsjø

2017

1. NTK. Jubilemsbok
2. Eline Mugaas. Dyslectic Times. Nr. 1 i bokserie.
3. Katja Høst. Dasein. Fotobok.
4. Gruppe 5. Kunsten å bygge et bilde.

2016

1. Lotte Konow Lund, *Dagbøkene*, artist book. Teknisk industri
2. Eline Mugaas, *Siri Anker Aurdal*, retrospektiv/artist book. Primary Information
3. Grafisk materiale til konferansen *Public Calling*, arrangert av URO/KORO.
4. Tegnebiennalen, utstillingskatalog inkl. forside-illustrasjon.
5. *Världens hem*, David Svensson, bok om tre offentlige verk i Älmhult. Kalidoskop
6. Hedevig Anker, utstillingskatalog, Lillehammer Kunstmuseum. Teknisk industri
7. *Ny Norsk*, utstillingskatalog, Kunstmuseet i Stavanger.
8. Elisabeth Mathiesen, *Works on paper*, retrospektiv artist book.
9. *Mirage*, Marianne Heier, bok i Norske turistveggers serie, , Forlaget Press
10. L. Borguois, P. Zumthor, *Steilneset*, redesign av bok i Norske turistveggers serie, Forlaget Press
11. *Riddu Ridðu*, plakat til festival, sammen med Geir Tore Holm.
12. KORO/URO. Bokserie for UROs prosjekter. Redesign, Jumana Manna, New Worlds.

2015

1. *Ka då ittepå?* Trond Hugo Haugen, historikk over flerårig prosjekt i Stavanger.
2. Eli Eines, utstillingsbok. *Tekstile monologer*. Utstilling på Galleri Soft.
3. Torgeir Husevaag, *Verdensplassen*. en bok om et verk i offentlig rom.
4. Kunstmuseet i Stavanger; uts. katalog for samlingen til J. Groth og S. Laursen.
5. Skyvelære, Ellen Roed, doktorgradsprosjekt, UiB.
6. *Teknologibyggget UiT*, katalog over utsmykking.
7. *Visions of Sápmi*, bok om samsik kultur og historie. Arthub publishing.
8. *Columna transatlantica*, Jan Freuchen, bok i Norske turistveggers serie, Forlaget Press

2014

1. KORO/URO. Bokserie for UROs prosjekter. Med Bo Krister Wallstrøm og Line Ulekleiv.
2. Tegnebiennalen 2014, utstillingsavis. Red. E. Byre, W. Bradley, T. Nicolaisen.
3. Eline Mugaas, *I Make Another Room*. Utstillingskatalog.
4. Hedevig Anker, *Hedevig Anker og Eidsvollsbygningen*, bok i relasjon til Eidsvoll 2014.
5. David Svensson, *Efterbilder*. Kunstprosjekt. Forlag: Kalejdoskop.
6. Kari Brit Kjerschow, katalog.
7. Multipress. Typografisk profil for kunstbok-serie.

2013

1. David Svensson, *Old World Rise Again*, katalog, kort, folder, plakat. Separatutst. Kunsthallen Brandts, Odense.
2. Oslo Lufthavn, *Slik kan vi langsomt nærme oss byen – kunsten og det moderne Norge*
Kunstutstilling i Vip-terminalen Oslo lufthavn, 2013-17, utstillingskatalog, norsk og engelsk utgave.
3. Kunsthall Oslo, *Hold stenhårt fast på greia di*, utst. kuratert av Elise Storsveen og Elise Mugaas.
utstillingsavis, tabloid.

4. KORO, hefte som dokumenterer den offentlige kunsten på NHH, Bergen.
5. Kari Brit Kjerschow, *Sonja D*, pågående arbeid, kunstkatalog i samband med utstilling på LNM 2014.
6. KORO, *Lectures*, konseptutvikling av program og bok for ny forelesnings-serie med internasjonale deltagere.

2012

1. Anna Nordquist Andersson, *I See Through You*, katalog. Kaleidoskop.
2. Fischli&Weiss, *A Rock on Top of Another Rock*, bok i Norske turistvegers serie, Forlaget Press
3. Mark Dion, *Den*, katalog for Norske Turistveier, Forlaget Press
4. Tiril Schröder, retrospektiv katalog
5. Terje Nicolaisen, LP-omslag
6. Victor Lind/KORO, bok for verk på ambassaden i Haag
7. Katja Høst, *Her et sted*, fotobok. Teknisk industri

2011

1. *Rena leir*, om foto-utsmyckningen på Rena leir. Koro.
2. *Steilneset minnested*, Katalog om L. Bourgois och P. Zumthors offentliga verk i Vardø.
3. *Non-Food*. Utstillingskatalog for Mari Slaattelid

2010

1. *Kunst eller kitsch*. Utstillingskatalog, Preus museum
2. *Tegnebiennalen*, katalog. Tegnerforbundet
4. Mot mitten och försvinnandet. Bok for David Svensson
3. *Sandaker videregående skole*, utstillingskatalog, (typografi, designassistans), Line Løkken

2009

1. *Seminarene på Fotogalleriet*, en diskursiv textsamling
2. *Kunsten å falle*, katalog. Preus museum
3. *Normalia – featuring Jacques Butler*. Andrea Lange på IKM
4. *Stedene selv/Verdens midtpunkt*. Preus museum
5. *Koester/Bäckström*. Preus museum

2008

1. *Military Landscapes*. Katalog, Festspillene i Bergen. Ingrid Book & Carina Hedén
2. *Saganatt*. Inviationskort for Marianne Heier
3. *Havanna*. Bok for David Svensson
4. *Tegnebiennalen*, katalog
5. *Bakgrunn*, katalog for Preus museum
6. *Skin Flick*, plakat for Eline Mugaas, design- og teknisk assistanse
7. *Sleeping Hands*, CD-omslag for HIDV
8. *Levekår*, NBKs undersökning om konstnärers økonomiska villkor

2007

1. *Gesichten für leere Schaufenster*. Bok. Ingrid Book & Carina Hedén. Konst i det offentliga rummet, Österrike. Utstilling på Kunsternes hus
2. *Militära landskap*. Plakat. Ingrid Book & Carina Hedén. Utstilling på Göteborgs konsthall.
3. *Uprising – Scenes of Dreams and Irrationality*. Reidar Kraugerud. Plakat. Utstilling på Trafo i Asker.
4. *Krypto*. Astrid Runde Saxegaard. Katalog. Galleri Soft.
5. *Kai Fjell*. Katalog. Utstilling på Haugar.

2006

1. *Skullshaped Clouds*. Annar Bjørgli. Katalog. Akerhus kunstnersenter
2. *Amor Vacui*. Dag Erik Elgin. Katalog. Galleri Arve Opdahl
3. *Strømmer*. Ferske scener i Tromsø sätter upp nytt Tale Næss-skådespel. Kort, plakat, folder
4. *Tom Sachs*. Katalog. Astrup Fearnley Museet
5. *Knut Åsdam*. Katalog. Astrup Fearnley Museet
6. Jan Christensen. Katalog. Utgivet på JRP RINGIER (www.jrp-ringier.com), artikel om katalogen i magasinet Graphic Review
7. *HIDV*. CD-omslag, pop/rockmusikk.
8. *Sol & Vind*. Elin Sørensen.

9. David Svensson. Designassistans och typografi till katalog.

2005

1. *Border Dialogues*, Pikene på Broen. Plakat för utställningen *Border Dialogues*
2. *Uncertain States of America*. Katalog. Astrup Fearnley Museet
3. *The Idea of North*. Katalog/ mapp. Ballongmagasinets ljudkonstutställning på F15
4. Preus Museum. Ny grafisk profil och ny tidskrift: *Om fotografi*.
5. *A Drop in the Ocean*, Marianne Heier. Plakat
6. *Ashes to Ashes*. Ferske scener. Harold Pinter-skådespel. Kort, plakat, folder.

2004

1. *News From the Field*, tidning för Carina Hedén och Ingrid Book, Sao Paolo-biennalen.
2. Hello Goodbye, skivomslag. Frode Fivel, Lisa Lundkvist, Johannes Kanschhat
3. *Mountain High and Low*, katalog, plakat, kort för Riksutstillinger-utställning. Kurator och red. Geir Tore Holm.
4. *Mazejouvku – Masigruppen*, katalog, plakat, kort. Masigruppens jubileumsutst. i Karasjok. Red. Geir Tore Holm.
5. *Sol & Vind*, tidning till Elin Sørensens utställning på F15.
6. *Riddu riđđu*, plakat och div. grafiskt material. Samisk musikkfestival i Samuelsberg, Troms. Samarbete med Geir Tore Holm.
7. Åsil Bøthun, folder för utställning på Kunstnersentret på Lillestrøm.
8. Annar Bjørgli. Katalog: *Horror Houses*

2003

1. *Electric Leak, the north of it*, CD-omslag. Detta var ett samarbete mellan Ballongmagasinet och OCA (Christiane Erhardter), lanserades vid öppnandet av den nordiska paviljongen i Venedig.
2. *Vis-à-vis* i regi av Riksutstillinger. Katalog till utställningen. Redaktör och kurator: Ida Kjerulf
3. Hanne Friis, katalog till utställning på F15.
4. Anna Nordqvist, katalog utställning i Trelleborg.
5. David Svensson, typografi, designassistans till katalog

2002

1. *To Whom it May Concern*, katalogen till Marianne Heskes utställning på Museet for samtidskunst. Ansvarig på museet: Anne Karin Jortveit. Redaktör: Jorunn Veiteberg
2. Den grafiska profilen till Office for Contemporary Art Norway, inkl. skriftserien *Verksted*. Ansvarig på OCA: Jonas Ekeberg
3. *Gothic*, utställningskatalog. Riksutstillinger. Redaktör och kurator: Tommy Olsson
4. *Midlertidige utopier*. Katalogen till Ingrid Books och Carina Hedéns utställning på Museet for samtidskunst. Redaktör och kurator: Siri Meyer. Red. museet: Anne Karin Jortveit
5. Mari Slaattelid. Katalog, Astrup Fearnley Museet

2001

1. Profil för UKS-biennalen 2001 och biennalens bok-projekt. Redaktör: Andrea Kroksnes
2. *Passasjer*. Katalog till utställning på Astrup Fearnley. Redaktör och kurator: Øystein Ustvedt

2000

1. Elin T. Sørensen. Samarbete om hennes tecknade serier i Frotté och i UKS Forums tegneserienummer.
2. Oslo Open. Logo och utställningsprogram. Redaktör: Tiril Schrøder
3. BONO. Uppgradering av profil
4. Ballongmagasinet. CD-omslag
5. UKS-forum, *SALE*. Red. Mattias Faldbakken och Gardar Einarsson

1999

1. Samtidskunstforum. Logo och en serie inbjudningskort
2. UKS-forum, om internet. Red. Bjørn Bjarre
3. *Brand New Master Copy*. Katalog, UKS-utställning.
4. Tina Jonsbu. Katalog, plakat, kort